



M. C. E. Society's

**Abeda Inamdar Senior College**

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

**FACULTY OF HUMANITIES**  
**Syllabus as Per NEP Guidelines**

**S.Y.B.A Urdu Syllabus**  
**(NEP Choice Based Credit System 2023 Pattern)**

نصاب برائے سال اول

**Academic Year 2024-2025**

تعلیمی سال

**(W.E.F JUNE 2024-2025)**

**SYBA Urdu Syllabus as per NEP Guidelines  
Choice Based Credit System 2023 Pattern (W.E.F 2024-2025)**

Semester	Nature of Subject	Course Code	Title of The Paper	Credits	Lecture Hours
III	Major Mandatory I	23ABUR31MM	Urdu: Study of Ghazal & Afsana	04	60
III	Major Mandatory II	23ABUR32MM	History of Urdu Literature (Prose) تاریخ اردو ادب (نثر)	04	60
III	VSC	23ABUR31VS	Urdu: Creative Writing Skill تحریری صلاحیت	02	30
I-IV	CC	23ABUR31CC	Urdu and Films اردو اور فلمیں	02	30
III	Minor	23ABUR31MN	Study of Ghazal & Nazm مطالعہ نظم و غزل	04	60
III	AEC (MIL)	23ABUR31AE	Functional Urdu 1 رسمی اردو 1	02	30
III	FP	23ABUR31FP	Field Project	02 1T + 1P	45

## S. Y. B.A Urdu MAJOR I

### Semester III

(w. e. f. 2024-2025)

NEP Choice Based Credit System (CBCS)

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal  
Evaluation)

Course/ Paper Title	CC/SEC 1A –Study of Ghazal & Afsana
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	23ABUR31MM
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60

#### Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	اردو ادب میں غزل کی اہمیت و مقبولیت سے واقف کرانا۔
2.	غزل میں بدلتے ہوئے رجحانات و موضوعات سے روشناس کرانا۔
3.	اردو میں افسانے کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرانا۔
	افسانے کی ہیئت اور اہمیت کو واضح کرنا۔

#### Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء اشعار کو اپنی صلاحیت کے مطابق تشریح کر پائیں گے۔
2.	افسانے کی طرز تحریر سے واقفیت حاصل کر پائیں گے
	طبع زاد افسانے اور غزلیں لکھنے کی صلاحیت اجاگر ہوگی۔

Syllabus نصاب

Unit No. اکائی	Title with Contents	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	Ghazal: Urdu Ghazal ka Aghaz O Irtequa Technique Special Study: Mirza Ghalib Life and Poetic Art of Mirza Ghalib	غزل: اردو غزل کا آغاز و ارتقا، ہیئت اور ٹیکنیک، لوازمات، غزل کی مقبولیت کے اسباب خصوصی مطالعہ: مرزا غالب مرزا غالب: کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات اور غزل گوئی	15
II	<b>Selected Ghazals of Mirza Ghalib</b> Naqsh faryadi hai kisiki Shokhiy-e- taqreer ka Dard Mannat Kashe dawa na hua Ibne Maryam Hua Kare koi Buske dushwar hai her kaam ka aasan hona Yeh na thi hmari qismat ke wisale Sub kahan lala wa gul mein numayan ho gayi Bazichaye atfal hai duniya mere aage Aah ko chahiye ek umar sir hone tak Dayam pada hua tere dar per nahi hu main Her ek baat pe kehete ho ke tum kya ho	مطالعہ متن دیوان غالب کی منتخب غزلیں نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا دردمنت کش دو اندھ پووا ابن مریم ہوا کرے کوئی بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں باز بچہ اطفال ہے دنیا میرے آگے آہ کو چاہئے ایک عمر سر ہونے تک دائم پڑا ہوا تیرے در پر نہیں ہوں میں ہر ایک بات پہ کہتے ہو کہ تو کیا ہے	15
III	Afsane ki Tareekh Aghaz O Irtequa, ajzaye tarkibi	افسانے کی تاریخ، آغاز و ارتقا اور اجزائے ترکیبی	10
IV A	<b>Selected Short Stories</b> Jamun ka Ped by Krishna Chndra Tuba Tek Singh by Saadat Hasan Manto Ek lavya ka Anghotha by Salam Bin Razzaque	مطالعہ متن: جامن کا پیڑ: کرشن چندر ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعادت حسن منٹو ایک لویہ کا انگوٹھا: سلام بن رزاق	10

**AISC, SYBA Urdu NEP Syllabus w.e.f 2024-2025**

<b>IV B</b>	Krishna Chndra, Saadat Hasan Mano, Salam Bin Razzaq: Life, Literary work and short story writing	کرشن چندر، سعادت حسن منٹو اور سلام بن رزاق کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات، افسانہ نگاری	10
-------------	--	---	----

**Assessment Pattern****Internal 40 Semester End 60**

<b>Sr. No</b>	<b>CIE (Continuous Internal Evaluation)</b>	<b>Mode of Assessment</b>	<b>Marks</b>
<b>1</b>	<b>CIE I</b>	<b>Written Assignment/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test (ANY ONE. At the discretion of the Department)</b>	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>CIE II</b>	<b>Mid Semester Examination</b>	<b>20</b>
<b>3</b>	<b>CIE III</b>	<b>MCQ's Examination Presentation / Orals//Field Report/ Active Participation in class or college activities (ANY ONE. At the discretion of the Department)</b>	<b>10</b>
<b>Total Marks of Internal</b>			<b>40</b>
<b>4</b>	<b>Semester End Examination</b>		<b>60</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**Question Paper Pattern for Semester End Exam**

Time: 3 hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	15
Question Number 2: Question on Unit III with internal Choice	10
Question Number 3: Question on Unit IVA with Internal Choice	10
Question Number 4: Question on Unit IV B with Internal Choice	10
Question Number 5: Ashar ki tashrih any 5 out of 7	15

.....

AISC, SYBA Urdu NEP Syllabus w.e.f 2024-2025  
**S. Y. B.A Urdu MAJOR II**

Semester III

(w. e. f. 2024-2025)

NEP Choice Based Credit System (CBCS)

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal  
Evaluation)

Course/ Paper Title	History of Urdu Literature (prose)
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	23ABUR32MM
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60

**Aims & Objectives of the Course**

Sr. No.	Objectives
1.	1857ء کے بعد اردو ادب میں ہونے والی تبدیلیوں سے واقف کرانا۔
2.	نثر کے بدلتے مزاج کو واضح کرنا۔
3.	نثر کی مختلف اصناف اور فارم کی وضاحت کی جائے گی۔
4.	ادب کی مختلف تحریکوں کے اثرات کا اردو ادب پر جائزہ لینا۔

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء ادب عالیہ سے جدید ادب میں ہونے والی تبدیلیوں اور اس کے اثرات سے روشناس ہوں گے۔
2.	طلباء شاعری اور نثر کے بدلتے مزاج و رجحانات سے آگاہ ہوں گے
3.	پابند نظم سے جدید نظم کے مختلف اقسام اور فارم کو سمجھ پائیں گی۔

Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	History of Urdu Literature Till from start To 1900 ( with Special ref to Dastan, tazkera, tahqeeq, mazmoon nigari, inshaiya nigari, sawaneh ngari, novel nigari) • Fort William College ka qayam aur Adabi Khidmat •	تاریخ اردو ادب (نثر) ☆ اردو نثر کا سرسری جائزہ آغاز سے 1900 تک ☆ (داستان، تذکرہ، تحقیق، مضمون نگاری، انشائیہ نگاری، سوانح نگاری، ناول نگاری) ان تمام کا سرسری جائزہ اور مختصر تاریخ ☆ فورٹ ولیم کالج کا قیام اور ادبی خدمات	20
II	Ali Garh Tahereek Urdu Nasr ka ahde zareen Sir Sayyed Ahmed Khan aur unke rufqa Altaf Hussain Hali, Mohd Hussain Azad, Deputy Nazeer Ahmed, Mohsinul Mulk, Zakauallah	☆ علی گڑھ تحریک ☆ اردو نثر کا عہد زریں ☆ سر سید احمد خان اور ان کے رفقاء ☆ الطاف حسین حالی، محمد حسین آزاد، ڈپٹی نذیر احمد، محسن الملک، ذکاء اللہ	20
III	Special Study Shibli Nomani: bahaisiyate sawaneh nigar, maktoob nigar, tanqeed nigar	خصوصی مطالعہ شبلی نعمانی: بہ حیثیت سوانح نگار، مکتوب نگار، تنقید نگار، حیات اور شخصیت	20
IV	Special Study Maulvi Abdul Haque: Khaka nigar, Mohaqiq	خصوصی مطالعہ: بحیثیت خاکہ نگار، بحیثیت محقق، حیات اور شخصیت	



<b>Sr. No</b>	<b>CIE (Continuous Internal Evaluation)</b>	<b>Mode of Assessment</b>	<b>Marks</b>
<b>1</b>	<b>CIE I</b>	<b>Written Assignment/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test (ANY ONE. At the discretion of the Department)</b>	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>CIE II</b>	<b>Mid Semester Examination</b>	<b>20</b>
<b>3</b>	<b>CIE III</b>	<b>MCQ's Examination Presentation / Orals//Field Report/ Active Participation in class or college activities (ANY ONE. At the discretion of the Department)</b>	<b>10</b>
<b>Total Marks of Internal</b>			<b>40</b>
<b>4</b>	<b>Semester End Examination</b>		<b>60</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

### **Question Paper Pattern for Semester End Exam**

Time: 3hours

**Marks: 60**

- Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 12
- Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 12
- Question Number 3: Question on Unit III with internal Choice 12
- Question Number 4: Question on Unit IV with internal Choice 12
- Question Number 5: Short notes on Unit I to IV (2 out of 4) 12

.....

## **S. Y. B.A Urdu VSC**

### **Semester III**

(w. e. f. 2024-2025)

NEP Choice Based Credit System (CBCS)

30/20-Pattern (30-Semester-End Exam & 20-Internal  
Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	<b>Urdu: Creative Writing Skill</b>
<b>Nature of Course</b>	<b>Vocational Skill Course</b>
<b>Course Code</b>	<b>23ABUR31VS</b>
<b>Semester</b>	<b>III</b>
<b>No. of Credits</b>	<b>2</b>
<b>No. of teaching hours</b>	<b>30</b>

#### **Aims & Objectives of the Course**

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>
<b>1.</b>	To enhance the creative writing skills of the students
<b>2.</b>	To understand the technicalities of specific writings.
<b>3.</b>	To develop the report writing, essay writing skills of the students.
<b>4.</b>	To develop the sense of meaningful translation.
<b>5.</b>	To create more employability through creative writing skills

**Syllabus**

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	Translation Tarjume ke usool O zawabit Jumlon ki sakht, tarteeb, mutbadil suratein Tarjume ki qismein ( angrezi, Marathi ya hnindi se Urdu mein tarjuma ya Urdu سے matan ka in zabanon mein tarjuma	ترجمہ نگاری ترجمے کے اصول و ضوابط جملوں کی ساخت، ترتیب، متبادل صورتیں ترجمے کی قسمیں: لفظی، با محاورہ اور آزاد انگریزی، ہندی، مراٹھی سے اردو میں ترجمہ کرنا یا اردو سے ان زبانوں میں ترجمہ کرنا	15
II	Sahafat Column, News Writing, Broadcasting	صحافت کالم نگاری خبر نویسی نشریات	15

**Suggestions to Teachers:**

1. It is a learner-centric course.
2. The course aims at developing skill among the students.
3. Learning can be facilitated through interactive and informal guiding sessions.
4. Participation and up-gradation of the students' performance needs to be encouraged.
5. Practicals, Exercises, Activity monitoring, Projects, Seminars, Presentations, Group
6. Discussions are some of the activities that the teachers are expected to encourage.
7. Relevant and innovative ideas of both the students and the teachers are always appreciable for a successful completion of this course

8. The concerned faculty/teachers have to maintain the record of the students (Given in the Evaluation pattern) as the credits to the students need to be given on the basis of preserved record.

**Mode of Assessment for Internal (Any Two of the Following) 10X2=20**

At the end of both the semesters, an activity-based evaluation of the skill development is to be conducted using ANY Two of the following evaluation modes.

- Group Discussion
- Seminar
- Assignments
- Mock Interviews
- Conversation on given situation
- Telephonic Conversation
- Making videos to the related topic
- Submission of Project

**Question Paper Pattern for Semester End Exam**

Time: 1 hour

Marks: 30

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	10
Question Number 2: Question on Unit I with Internal Choice	10
Question Number 3: Translation	10

.....

AISC, SYBA Urdu NEP Syllabus w.e.f 2024-2025  
**S. Y. B.A URDU MINOR**

Semester III

(w. e. f. 2024-2025)

NEP Choice Based Credit System (CBCS)

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal  
Evaluation)

Course/ Paper Title	Study of Ghazal & Nazm
Nature of Course	Minor
Course Code	23ABUR31MN
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course مقاصد و اغراض کے کورس

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کو اردو شاعری کی مختلف اصناف سے متعارف کرانا۔
2.	طلباء کو غزل کی ہیئت اور ٹیکنیک سے روشناس کرانا
3.	نظم کی اہمیت و افادیت سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ما حاصل
1.	طلباء کو اردو شاعری کی مختلف اصناف سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء غزل کی ہیئت اور ٹیکنیک سمجھ پائیں گے۔
3.	طلباء نظم کے بدلتے ہوئے رجحانات سے واقف ہونگے

Syllabus نصاب

Unit No. اکائی	Title with Contents	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	<b>Urdu Shaeyri:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ghazal: Ghazal ki tareef, technique aur lawazmat</li> <li>Nazm: Nazm ki tareef Aqşam, Hayat aur Aqsaam</li> </ul>	اردو شاعری ☆ غزل: غزل کی تعریف، ہیئت اور لوازمات ☆ نظم: نظم کی تعریف اقسام اور ہیئت، اقسام	15
II	<b>Selected Poems by Allama Iqbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Himala</li> <li>Subah ka Sitara</li> <li>Bilal</li> <li>Ishq Aur Maut</li> <li>Sirguzishte Adam</li> </ul>	☆ مطالعہ متن: نظم از علامہ اقبال ☆ ہمالہ ☆ صبح کا ستارہ ☆ بلال ☆ عشق اور موت ☆ سرگزشت آدم	15
III	<b>Selected Ghazalas by Faiz Ahmed Faiz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dono Jahan teri Mohabbat mein haar ke</li> <li>Tum aye ho na shabe Intezar guzri hai</li> <li>Dil mein ab yun tere bhule hue gham aate hain</li> <li>Rang pairhan ka khushbu zulf laherane ka naam</li> <li>Kab yaad mein tera saath nahin kab haath mein tera haath nahi</li> </ul>	فیض احمد فیض کی منتخب غزلیں ☆ دونوں جہان تیری محبت میں ہار کے ☆ تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے ☆ دل میں اب یوں ترے بھولے ہوئے غم آتے ہیں ☆ رنگ پیرا، ہن کا خوشبو زلف لہرانے کا نام ☆ کب یاد میں تیرا ساتھ نہیں کب ہات میں تیرا ہات نہیں	15
IV	<b>Special Studies:</b> <b>Allama Iqbal:</b> Life Sketch, Literary work, Art of poetry <b>Faiz Ahmed Faiz:</b> Life Sketch, Literary work, Art of poetry	☆ خصوصی مطالعہ علامہ اقبال - حیات و شخصیت، ادبی خدمات نظم نگاری فیض احمد فیض - حیات و شخصیت، ادبی خدمات غزل گوئی	15

## Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Written Assignment/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test (ANY ONE. At the discretion of the Department)	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	MCQ's Examination Presentation / Orals//Field Report/ Active Participation in class or college activities (ANY ONE. At the discretion of the Department)	10
<b>Total Marks of Internal</b>			<b>40</b>
4	<b>Semester End Examination</b>		<b>60</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

### Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 3 hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 15

Question Number 2: Question on Unit II (One Out of 3) 10

Question Number 3: Question on Unit IV with Internal Choice 15

Question Number 4: Ashar ki tashrih any 5 out of 7 of Unit II 10

Question Number 5: Ashar ki tashrih any 5 out of 7 of Unit III 10

.....

**Urdu CC**

**Semester III**

(w. e. f. 2023-2024)

NEP Choice Based Credit System (CBCS 2023 Pattern)

( 50-Internal Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	Urdu And Films
<b>Nature of Course</b>	Co-Curricular Course
<b>Course Code</b>	23ABUR31CC
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	02
<b>No. of teaching hours</b>	30 ( One Lecture of 60 Minutes)

**Syllabus**

**نصاب**

<b>Unit No.</b> اکائی	<b>Title with Contents</b> تفصیل	<b>No. of Lectures</b> (30) اوقات تدریس
<b>I</b>	Films: What is Film? Types of Films Feature Films, Drama Films, Commercial Films, Documentary Films, Tele Films  Importance of Story Story Screenplay Dialogue Editing	<b>10</b>
<b>II</b>	Review of following films and Dramas based on Urdu Fiction Umrao Jaan Mughl-e-Azam Razia Sultan Tuba Tek Singh	<b>15</b>



<b>III</b>	Occasional poetry بر محل اشعار	<b>05</b>
------------	--------------------------------	-----------

**Evaluation Pattern**

**50 Marks**

**MCQ**

**20**

**Assignment**

**10**

**Orals**

**10**

**Project**

**10**

AISC, SYBA Urdu NEP Syllabus w.e.f 2024-2025  
**S. Y. B.A MIL Urdu**

NEP Choice Based Credit System (CBCS 2023 Pattern)  
30/20-Pattern (30- End Semester Exam & 20-Internal  
Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	Functional Urdu I
<b>Nature of Course</b>	AEC Ability Enhancement Course (Modern Indian Language)
<b>Course Code</b>	23ABUR31AE
<b>Semester</b>	III
<b>No. of Credits</b>	02
<b>No. of teaching hours</b>	30 ( One Lecture of 60 Minutes)

**Aims & Objectives of the Course**

کورس کے اغراض و مقاصد

<b>Sr. No.</b>	<b>Objectives</b>	<b>مقاصد</b>
1.	To enhance the reading, writing, listening and speaking skills of Urdu among the students.	
2.	To enhance the communication skill of Urdu language among the students.	
3.	To improve the appropriate style of grammar and vocabulary.	
4.	To provide the basic grammar knowledge to the students.	

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>Sr. No.</b>	<b>Learning Outcome</b>	<b>ماحصل</b>
1.	Students will able to convey the received the information.	
2.	Students can explain the given situation.	
3.	Students can communicate in Urdu.	

Syllabus

نصاب

Unit No. اکائی	Title with Contents	تفصیل	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alphabets Alif to ye</li> <li>Making words from alphabets</li> <li>Making sentence with words</li> <li>Formation of Sentences</li> <li>Reading &amp; Writing Skill</li> </ul> <b>Numbers:</b> Numbers 1-100 ( Figures & Words)	☆ حروف تہجی الف تاے ☆ حروف سے الفاظ بنانا ☆ الفاظ سے جملہ بنانا ☆ جملہ بندی ☆ قرأت اور تحریر گنتی (گنتی ایک سے سو تک اعداد میں اور لفظوں میں)	10
II	<b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tense (Zamane)</li> <li>Verb (fel)</li> <li>Noun (Ism)</li> <li>Adjective (Sifat)</li> <li>Pronoun ( Zameer)</li> </ul>	قواعد: ☆ جملے، زمانے ☆ فعل ☆ اسم ☆ صفت ☆ ضمیر	10
III	<b>Short paragraphs</b> <b>Short poems</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hamdardi by Allama Iqbal</li> <li>Parinde ki faryad by Allama Iqbal</li> <li>Nasihat by Ismail Meeruthi</li> <li>Achi Urdu Pyari Urdu by Asna Badr</li> <li>Hamara watan dil se pyara watan by Brij narayan chakbast</li> </ol>	مختصر پیرا گرافس مختصر نظمیں ☆ ہمدردی از علامہ اقبال ☆ پرندے کی فریاد از علامہ اقبال ☆ نصیحت از اسمعیل میرٹھی ☆ اچھی اردو پیاری اردو از اسنی بدر ☆ ہمارا وطن دل سے پیارا وطن از برج نرائن چکبست	10

## AISC, SYBA Urdu NEP Syllabus w.e.f 2024-2025

### Assessment Pattern

#### CIE

**20 Marks**

Assignment/ Class Test / Orals (Any One)

10 Marks

Mid Sem Exam

10 Marks

#### Semester End Exam

**30 Marks**

Question No -1 MCQ

5 Marks

Question No 2 Match the following

5 Marks

Question No 3 Circle the correct word

5 Marks

Question No 4 Do as directed

5 Marks

Question No 5 A Comprehension

5 Marks

Question No. 5 B Read the Poem and answer the questions

5 Marks

### Field Project

<b>Course/ Paper Title</b>	Field Project
<b>Nature of Course</b>	Field Project
<b>Course Code</b>	<b>23ABUR31FP</b>
<b>Semester</b>	<b>III</b>
<b>No. of Credits</b>	<b>02 1T+ 1 P</b>
<b>No. of teaching hours</b>	<b>45</b>

- This Paper will be related to the Major Subject.

**Reference Books:**

- Deewan-e- Ghalib by Mirza Ghalib
- Tareekhe Urdu Adab by Prof. Noorulhasan Naqvi
- Urdu Shaeri ka tanquidi mutala by Sumbu Nigar
- Urdu Nasr ka tanquidi mutala by Sumbul Nigar
- Bang-e- Dara by Allama Iqbal
- Kulyate Faiz by Faiz Ahmed Faiz
- Intekhabe Afsana
- Urdu in 30 Days by Anwar Ali